

10. Und die Zunge kann nicht sprechen

for piano, flute, and SATB chorus

3 Nephi 19:31-33
Christopher J. Madsen

Narrator: Und nun begab es sich: Als Jesus in den Himmel aufgeföhren war, zerstreute sich die Menge. Und unverzüglich,

Light-footed ♩. = 60

Piano

noch ehe es finster wurde, wurde es unter dem Volk weithin laut verkündet, daß die Menge Jesus gesehen hatte und daß er ihnen gedient

Pno.

hatte und daß er sich der Menge auch am nächsten Tag zeigen würde. Ja, und selbst die ganze Nacht lang wurde das über Jesus weithin

Pno.

laut verkündet, und so sehr sandten sie aus unter das Volk, daß es viele gab, ja, eine überaus große Anzahl, die sich in jener ganzen Nacht

Pno.

über die Maßen anstengten, um am Morgen an dem Ort zu sein, wo Jesus sich der Menge zeigen würde.

Pno.

10. Und die Zunge kann nicht sprechen

20 Narrator: Und es begab sich: am nächsten Tag sie beteten um das, was sie am meisten wünschten; und sie wünschten, es möge

Pno. *mp*

ihnen der Heilige Geist gegeben werden. Und es begab sich: Nephi stieg ain das Wasser und fing an zu taufen.

24

Pno.

Und es begab sich: Als sie alle agetauft waren und aus dem Wasser hervorgekommen waren, fiel der Heilige Geist auf sie, und sie

28

Pno. *mf*

wurden vom Heiligen Geist und von Feuer erfüllt.

32

Pno. *p*

Und siehe, da kam Jesus und stand in der Mitte und diente ihnen.

36

Pno.

40

Pno.

Narrator: Und es begab sich: Er ging abermals eine kleine Strecke hinweg und betete zum Vater;

Flowy ♩ = 88

Pno.

und die Zunge kann die Worte nicht sprechen, die er betete, auch können die Worte, die er betete, von Menschen

Pno.

nicht aniedergeschrieben werden. Und die Menge hat es gehört und gibt Zeugnis;

Pno.

und ihr Herz war offen, und sie verstanden in ihrem Herzen die Worte, die er betete.

Simple ♩ = 88

Fl.

Pno.

60

Fl.

Pno.

p

con pedale

64

Fl.

Pno.

mp

68

Fl.

Pno.

mp

72

Fl.

Pno.

p

76

Fl.

SA 1

TB 2

Pno.

p stagger breathing

80

Fl.

SA 1

TB 2

Pno.

Detailed description: This page of a musical score contains two systems of staves. The first system covers measures 76 to 79, and the second system covers measures 80 to 83. The instruments are Flute (Fl.), Saxophone Alto 1 (SA 1), Trombone 2 (TB 2), and Piano (Pno.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. In measure 76, the Flute part begins with a melodic line marked with a hairpin crescendo and the instruction 'p stagger breathing'. The SA 1 part has a similar melodic line with a hairpin crescendo. The TB 2 part provides harmonic support with sustained notes. The Piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The second system starts at measure 80, where the Flute part continues its melodic line with a hairpin crescendo. The SA 1 part has a melodic line with a hairpin crescendo. The TB 2 part continues its harmonic support. The Piano part continues its accompaniment. The page ends with measure 83.

84 *mf* *rit.* *mp*

Fl.

SA 1

TB 2

Pno.

88 *mf* *mp* *a tempo* *mf*

Fl.

SA 1

TB 2

Pno.

92

Fl.

SA 1

TB 2

Pno.

mp

96

Fl.

SA 1

TB 2

Pno.

mp

10. Und die Zunge kann nicht sprechen

Fl. *mp*

Pno.

Fl. *rit.* // *a tempo*

SA 1 *mp*

TB 2

Pno.

Fl. *p*

SA 1

TB 2

Pno.

112

Fl.

Pno.

rit.

pp

116

Fl.

Pno.

slower

rit.

pp