

Gesegnet seid ihr

3 Nephi 12:1-12

Christopher J. Madsen

Waltz $\text{d.} = \text{c. 63}$ NARRATOR: Und es begab sich: Dass Jesus fing an, sie zu lehren, und er sagte,

Soprano

Flute p

Waltz $\text{d.} = \text{c. 63}$

Piano p

NARRATOR: dass viele Dinge, die er zu seinem Volk in Israel gelehrt hat.

S p

Fl.

Pno.

Seid ihr ge - seg - net wenn ihr

S

an mich glaubt und euch tau - fen lässt. Ge -

Pno.

p

Gesegnet seid ihr

2

35

35

S das Him - mel - reich. *mp* Ge - seg - net sind al - le, die da trau - ern,

35 Fl.

p

Pno. *mp*

43

Gesegnet seid ihr

3

51

S: mü - ti-gen, denn sie wer-den die Er - de e - rer - ben, denn sie wer-den die

Fl. **p**

Pno. { *cresc. poco a poco*

60

S: Er - de e - rer - ben, denn sie wer-den die Er - de e - rer - ben. Ge - seg - net seid

Fl.

Pno. { *mf*

68

S: ihr, ge seg net seid ihr. Euch ge hört das Him mel reich. Ge seg net seid ihr, ge

Fl.

Pno. { *mf*

4

Gesegnet seid ihr

p

S: seg net seid ihr. Kommt her zu mir.

Fl.

Pno. {

77

p

86

S: —

Fl.

Pno. {

86

86

95

S: Und ge - seg - net sind al - le, die hun - gern und dür - sten

Fl.

Pno. {

95

mf

95

mf

Gesegnet seid ihr

5

103

S: nach Recht - schaf - fen - heit, denn sie wer - den vom Hei - li - gen Geist er - füllt

103

Fl.

Pno.

III

S: wer - den. Ge - seg - net sind die Barm - her - zi - gen, denn sie wer - den Barm - her - zig -

III

Fl.

Pno.

119

S: keit er - lan - gen. Ge - seg - net sind al le die im Her - zen rein

119

Fl.

Pno.

6

Gesegnet seid ihr

Slower $\text{d.} = \text{c. } 54$

S 127 p

sind, denn sie wer - den Gott se - hen. Ge - seg - net sind

Fl. 127

Pno. 127

p Slower $\text{d.} = \text{c. } 54$

135

S $\text{d.} = \text{c. } 54$

al - le Frie - dens - stif - ter,

Fl. 135

Pno. 135

141

S $a \text{ tempo } \text{d.} = \text{c. } 63$

denn sie wer - den die Kin - der Got - tes hei - ssen.

Fl. 141

Pno. 141 $a \text{ tempo}$

Gesegnet seid ihr

7

148 **p**

S: Und ge - seg - net sind al - le, die um mei - nes Na - mens wil - len ver -

Fl.

Pno. { **p**

157 *poco rit.* *a tempo*

S: folgt _____ wer - den, denn ih - nen ge - hört das Him - mel - reich. Und ge -

Fl.

Pno. { *poco rit.* *a tempo*

165 **Slow** $\text{♩} = 63$ **p**

S: seg - net seid ihr, wenn euch die Men - schen um mei - net - wil - len schmä - hen und ver - fol - gen,

Fl.

Pno. { **Slow** $\text{♩} = 63$

8 a tempo $\text{d} = \text{c. } 63$

Gesegnet seid ihr

S 172 p
 $\text{F} \ddot{\text{l}}$ 172 p cresc. poco a poco
 Pno 172 p

denn ihr wer - det gro - ße Freu - de,

188 S sein. Ge - seg - net seid ihr, ge - seg - net seid ihr. Euch ge -

188 Fl.

188 Pno.

Gesegnet seid ihr

9

205

S her zu mir.

Fl. **p**

205

pno. **p**

Musical score showing three staves. The top staff is for Soprano (S), the middle for Flute (Fl.), and the bottom for Piano (Pno.). Measure 213 starts with four rests for Soprano. Measure 214 begins with eighth-note patterns for Flute and Piano. The piano part includes dynamic markings like *f*, *p*, and *p*. Measure 215 continues with eighth-note patterns, with the piano part ending on a forte dynamic.