

9. Und die Menge gab Zeugnis

Soprano & Piano

Christopher Madsen

♩ = 100

mp

4/4

Measures 1-4 of the piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The music features a steady accompaniment in the bass and a more active melody in the treble.

5

sub. p

Measures 5-8 of the piano introduction. The treble part features a more complex, arpeggiated texture, while the bass part continues with a steady accompaniment.

10

pp

p

Measures 9-14 of the piano introduction. The treble part features a triplet of eighth notes in measures 9 and 10, followed by a crescendo leading to a piano (*p*) dynamic.

Sop.

15

mp

Und es be-gab sich: Als er so ge-red-et

Measures 15-18 of the soprano vocal line. The vocal line begins with a rest in measure 15, then enters with the lyrics "Und es be-gab sich: Als er so ge-red-et".

15

Measures 15-18 of the piano accompaniment. The piano part provides a steady accompaniment for the vocal line, with a more active melody in the treble.

19

hat - te, ging die gan - ze Men - ge ein - müt - ig hin, mit ihr - en

19

23

Krank - en Und ihr - en Be - drängt - en und ihr - en Lah - men Und mit ihr - en Blind - en

23

27

und mit ihr - en Stum - men; Und er heil - te sie, je - den ein - zel - nen. Und die

27

mp

31

Men - ge sah Und hör - te und gab Zeug - nis; Und sie wis - sen, daß ihr Zeug - nis wahr

31

mp

34

ist, Denn sie, all - e von ihn - en, sah - en und hört - en, Jed - er Mann, jed - er

34

38

Frau, jed - er Kind ___ für sich selbst;

38

9. Und die Menge gab Zeugnis

42 *mp*

Und sie all - e beug - tensich nie - der Ihm zu Füß - en

46 *pp* *poco rit.*

Und sie sein - e Füß - e mit ihr - en Trän - en netzt - en. Und er

50 *a tempo* *f*

sprach zu ihn - en: Sie - he, mei - ne Freu - de ist voll. Und als er die - se Wor - te ge -

55 *pp* **Slower**

sagt hat - te, wein - te er.

8^{va}

61 *mf*

Und die Men - ge sah Und hör - te und gab Zeug - nis; Und sie

61 (8^{va})

mf

64

wis - sen, daß ihr Zeug - nis wahr ist, Denn sie, all - e von ihn - en,

64

67

sah-en und hört-en, Jed-er Mann, jed-er Frau, jed-er Kind für sich

67

p

mp

71

selbst;

71

mf

6

6

6

6

73

mf

Und er

73

6

6

6

6

75

nahm ihr-e klein - en Kin - der, Ein-es nach dem an-der-en, Und

79

seg - ne-te sie und be - te-te für sie zum Vat - er

83

Und sprach zu ihn-en: Seht eu - re Klein-en,

86 *f*

Und sie sah-en die Him-mel sich öff - nen, Und sie

88

sah - en Eng - el aus dem Him - mel her - ab - kom - men,

90

Und die - se war - en ring-sum von Feu - er um-schloss-en;

92

Musical score for measures 92-93. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand, including triplets.

94

Musical score for measures 94-95. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line with five-finger patterns and chords in the right hand, including triplets and a forte (*ff*) dynamic marking.

96

Musical score for measures 96-97. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line with five-finger patterns and chords in the right hand, including triplets and a forte (*f*) dynamic marking. The vocal line includes the lyrics "Und die".

99

Men - ge sah Und hör - te und gab Zeug - nis; Und sie wis - sen, daß ihr Zeug - nis wahr

102

ist, Denn sie, all - e von ihn - en, sah-en und hört-en, Jed-er Mann, jed-er

106

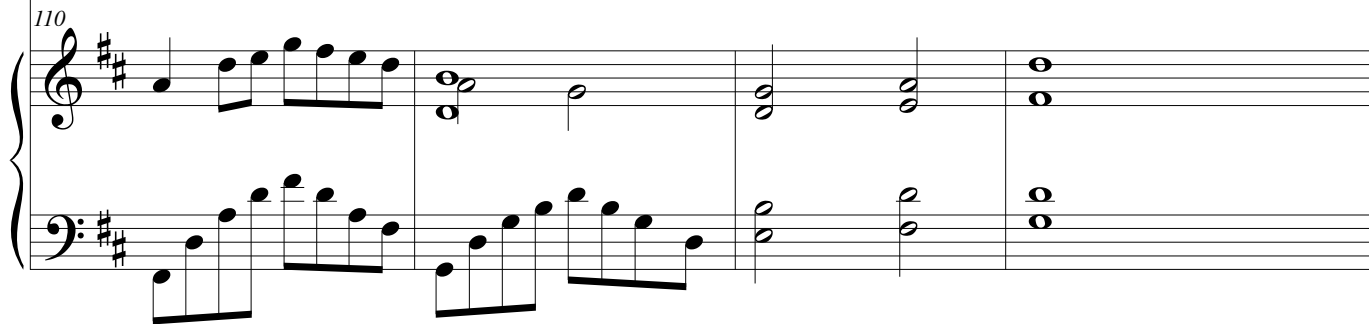
Frau, jed-er Kind — für sich selbst;

110



Denn sie, all - e von ihn - en, sah - en und hört - en, Jed - er

110



114



Mann, jed - er Frau, jed - er Kind für sich

114



118



selbst;

118

