

01. Un Árbol

por Bajo Solista, Coro de SATB, y Piano

1 Nefi 8

CJ Madsen

Suavemente Declamatorio *mf* $\text{♩} = 72$

Con Gran Gozo y Pena $\text{♩} = 52$

Bajo Solista

Piano

B Solo

Pno.

B Solo

Pno.

B Solo

Pno.

He a-qui, _____ he so - na-do un sue - no. _____

Yo vi en mi sue - no un de - sier - to ob - scu - ro y lu - gu - bre.

Vi que me hall - a - ba en un de - sier - to ob - scu - ro y lu - gu - bre. O - re al Sen - or, "Ten mi - ser - i -

cor - dia de a - cuer - do con su tier - nas mi - ser - i - cor - dias." _____

con pedale *mp*

mf *mp*

7 13 19

3 3

25

B Solo

Yo vi un ar - bol, un ar-bol de la-vi - da, Cu - yo fru - to e-ra de-se-

25

Pno.

31

B Solo

a - ble pa-ra ha - cer a un - o fel - liz. E-ra dul - ce, su-per-i - or a to-do. E-ra

31 (8va)

Pno.

36

B Solo

blan-co, y ex-ce - di-a a to-da blan-cu-ra que hu - bie-ra vis-to. Y al co-mer de su fru-to, mi al - ma se lle -

36 (8va)

Pno.

41

B Solo

no de go - zo, un go - zo in - men - so!

41

Pno.

01. Un Árbol

46 *mf*

B Solo

46 Yo per-ci-bi u-na bar - ra de hie - rro que con-du-ci - a al ar-bol don-de es-ta-ba yo. Vi tam-bien un sen-

Pno.

51

SA

TB

mp con -

B Solo

51 der - o es-tre - cho, que cor-ri - a a un la-do de la bar-ra. Vi in - num - ber - a - bles

Pno.

55

SA

TB

B Solo

55 cur - sos de gen-tes. Em-pren - die - ron la mar-cha que con-du - ci - a al ar - bol. Pe - ro sur-

Pno.

55

55 cur - sos de gen-tes. Em-pren - die - ron la mar-cha que con-du - ci - a al ar - bol. Pe - ro sur-

55

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece '01. Un Árbol'. The page is numbered '3' in the top right corner. The score is arranged in systems. The first system (measures 46-50) features a Bass Solo part in bass clef with a mezzo-forte (mf) dynamic, and a Piano (Pno.) part with a treble and bass clef. The lyrics for this system are: 'Yo per-ci-bi u-na bar - ra de hie - rro que con-du-ci - a al ar-bol don-de es-ta-ba yo. Vi tam-bien un sen-'. The second system (measures 51-54) includes Soprano Alto (SA), Tenor Bass (TB), Bass Solo, and Piano parts. The TB part has a mezzo-piano (mp) dynamic. The lyrics continue: 'der - o es-tre - cho, que cor-ri - a a un la-do de la bar-ra. Vi in - num - ber - a - bles'. The third system (measures 55-58) includes SA, TB, Bass Solo, and Piano parts. The lyrics conclude: 'cur - sos de gen-tes. Em-pren - die - ron la mar-cha que con-du - ci - a al ar - bol. Pe - ro sur-'. The score includes various musical notations such as rests, slurs, and dynamic markings.

59

SA

gio un va-por de ti - nie - blas, ti - nie - blas

TB

gio un va-por de ti - nie - blas, ti - nie - blas

B Solo

gio un va-por de ti - nie - blas, ti - nie - blas Se des - via - ron

59

Pno.

64

B Solo

y se per - die - ron. Pe-ro vi a o - tros que se a-de-lan - ta - ban. Se a-

64

Pno.

mp

69

B Solo

sier-on de la bar - ra de hie - rro. Y a - si - dos a la bar - ra A - van - zar - on a tra - ves del va -

69

Pno.

73 *mf*

SA El Ar - bol de la Vi -

TB *mf*

B Solo por de ti - nie-blas has-ta que par-ti-ci-par - on del fru - to del ar - bol, — El Ar-bol de la Vi - da,

73 *mf*

Pno.

78

SA da, Cu - yo fru - to e-ra de-se - a - ble pa-ra ha - cer a u - no fe - liz.

TB

B Solo — Cu - yo fru - to e-ra de-se - a - ble pa-ra ha - cer a un - o fel - liz. E-ra

78

Pno.

83

SA
E - ra dul - ce, Blan - co, to - da blan - cu - ra que hu -

TB

B Solo
dul - ce, su - per - ior a to - do. E - ra blan - co, y ex - ce - di - a a to - da blan - cu - ra que hu -

Pno.

87

SA
bie - ra vis - to. Y al co mer de su fru - to, _____

TB

B Solo
bie - ran vis - to. Y al co - mer de su fru - to, _____ *mp* Se a - ver - gon - za - ron.

Pno.

92 *mf*

SA un e-di - fi - cio gran - de y es - pa - cio - so. Es - ta - ba lle - no de per -

TB *mf*

B Solo Yo vi un e-di - fi - cio gran - de y es - pa - cio - so. Es - ta - ba lle - no de per -

Pno.

98

SA son - as que se bur - la - ban de los que co - mi - an del fru - to. Y los que ha -

TB

B Solo *mp*

son - as que se bur - la - ban de los que co - mi - an del fru - to. Y los que ha -

Pno.

103 *rit.* *p*

SA bi__ an pro-ba-do se a - ver-gon - za-ron y ca - yer - on y se per - die - ron.

TB *mp* *p*

B Solo *p*

103 bi__ an pro-ba-do se a - ver-gon - za-ron y ca - yer - on y se per - die - ron.

Pno. *p*

8va

110 *Lento* ♩ = 40

SA *mp* Y a -

TB *mp*

B Solo Se a-gar - ra-ron de la bar - ra de hier - ro. Pe-ro vi a o - tros que a - van - za - ban. Se a-gar - ra-ron de la bar - ra de hier - ro. Y a -

110

Pno.

8va

A Tempo $\text{♩} = 52$

115 *mf*

SA
 si - dos con-stan - te - men - te a la bar - ra de hier - ro. Si - gui -

TB
mf

B Solo
mf
 si - dos con-stan - te - men - te a la bar - ra de hier - ro. Si - gui -

Pno.

119

SA
 er - on__ ha-cia a - de - lan - te, Has-ta que lle - gar - on, y se pos - trar-on y co - mi - an del

TB

B Solo
 er - on__ ha-cia a - de - lan - te, Has-ta que lle - gar - on, y se pos - trar-on y co - mi - an del

Pno.

f

123

SA
 fru - to del Ar - bol. _____

TB
 fru - to del Ar - bol. _____

B Solo
 fru - to del Ar - bol. _____ Y la mul - ti - tud en a - quel e - di - fi - cio Nos se - nal - a - ban con de - do de es -

123

Pno.

128

SA
 y a los que par - ti - ci - pa - ban del fru - to! _____

TB
 y a los que par - ti - ci - pa - ban del fru - to! _____

B Solo
 car - nio a mi, y a los que par - ti - ci - pa - ban del fru - to! _____ Pe - ro no __ les hi - ci - mos

128

Pno.

134 *ff*

SA No les hi - ci - mos ca - so! Por - que tu - vi - mos el

TB *ff*

B Solo ca - so, No les hi - ci - mos ca - so! Por - que tu - vi - mos el

134

Pno.

SA de la Vi - da, Cu - yo

SA Ar - bol, el Ar - bol de la Vi - da, Cu - yo

TB

B Solo Ar - bol, el Ar - bol de la Vi - da, Cu - yo

137

Pno.

141

SA
 fru - to
 fru - to e - ra de - se - a - ble pa - ra ha - cer a un - o fe - liz. E - ra

TB
 fru - to e - ra de - se - a - ble pa - ra ha - cer a un - o fe - liz. E - ra

B Solo
 fru - to e - ra de - se - a - ble pa - ra ha - cer a un - o fe - liz. E - ra

Pno.

145

SA
 dul - ce, su - per - ior a to - do. E - ra blan - co, y ex - ce - di - a a to - da blan - cu - ra que hu - bi -

TB
 dul - ce, su - per - ior a to - do. E - ra blan - co, y ex - ce - di - a a to - da blan - cu - ra que hu - bi -

B Solo
 dul - ce, su - per - ior a to - do. E - ra blan - co, y ex - ce - di - a a to - da blan - cu - ra que hu - bi -

Pno.

149 *ff*

SA
e - ra - mos vis - to. Y al co - mer de su fru - to, nues - tras al - mas se lle - nar - on de

TB

B Solo
er - a - mos vis - to. Y al co - mer de su fru - to, nues - tras al - mas se lle - nar - on de

149 *ff*

Pno.

go - zo, un go - zo in - men - so!

153

SA
go - zo, in - men - so, de

TB

B Solo
go - zo, un go - zo in - men - so!

153 *ff*

Pno.

Gran go - zo, Un go - zo in - men - so,

SA
go - - - zo, go zo in - men -

TB

B Solo
Gran go - zo, Un go - zo in - men - so.

Pno. *ff*

SA *rit.*
so, gran go - zo!

TB

B Solo

Pno.