

05. Blancos en la Sangre del Cordero

para SATB Coro y Piano

1 Nefi 11:25, 12:10-11, 16

CJ Madsen

Simple ♩ = 60

Piano
mp
con pedale

SA
mp
5
Blan - cos en la san-gre del Cor - der - o. Em-blan-que - ci - dos en la san-gre del Cor - der - o. A

Pno.
5

SA
9
cau - sa de su fe en el Cor - der - o de Dios, Sus ves-ti-dos son blan - cos,

Pno.
9

SA
12
Em-blan - que - ci - dos en la san-gre del Cor - der - o.

Pno.
12

05. Blancos en la Sangre del Cordero

16 *mp*

SA *mp* Blan - cos —

TB *mp* Blan - cos en la san - gre del Cor -

Pno.

20

SA en la san - gre del Cor - der - o, Em - blan - que - ci - dos en la san - gre del Cor - der - o.

TB der - o, Em - blan - que - ci - dos en la san - gre del Cor - der - o. A

Pno.

23

SA A cau - sa de su fe _____ en el Cor - der - o de Dios, Sus ves - ti - dos son blan - cos, _____

TB cau - sa de su fe _____ en el Cor - der - o de Dios, Sus ves - ti - dos son blan - cos, _____

Pno.

26

SA
Em blan - que - ci - dos, en la san - gre del Cor -

TB
Em blan - que ci - dos, en la san - gre del Cor -

Pno.

29

SA
der - o. *Altos* Per - o hay un - a fuen - te de

TB
der - o. *Bajos*

Pno.

p

32

SA
a - guas su - cias, La in - mun - di - cia del in -

TB

Pno.

34

SA
fier - no, — Y na - da im - pu - ra pue - de mor -

TB

Pno.

36

SA
ar con Dios, Si - no que - de en las pro - fun - di - dad - es del in -

TB

Pno.

39

SA
fier - no. — Cui - da - do con la fuen - te de

TB

Pno.

mf

The image shows a page of a musical score for a choir and piano. It is divided into three systems, each with vocal parts (Soprano and Tenor) and piano accompaniment. The first system (measures 34-35) features the lyrics 'fier - no, — Y na - da im - pu - ra pue - de mor -'. The second system (measures 36-37) features 'ar con Dios, Si - no que - de en las pro - fun - di - dad - es del in -'. The third system (measures 39-40) features 'fier - no. — Cui - da - do con la fuen - te de'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and sustained chords in the left hand. Dynamics include a mezzo-forte (*mf*) marking in the third system.

42

SA
a - guas su - cias. La in - mun - di - cia del in - fier - no. He a -

TB

Pno.

45 *mf*

SA
quí la fuen - te de a - guas vi - vas, El Ár - bol de la Vi - da, el a -

TB *mf*

Pno.

48

SA
mor de Dios, el Cor - der - o de Dios, el Cor - de - ro!

TB

Pno.

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "05. Blancos en la Sangre del Cordero" on page 5. The score is arranged for Soprano (SA), Tenor Bass (TB), and Piano (Pno.). It consists of four systems of music. The first system starts at measure 42 and features vocal lines for SA and TB with lyrics: "a - guas su - cias. La in - mun - di - cia del in - fier - no. He a -". The piano accompaniment has a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The second system starts at measure 45 and includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The vocal lines continue with lyrics: "quí la fuen - te de a - guas vi - vas, El Ár - bol de la Vi - da, el a -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The third system starts at measure 48 and concludes the vocal phrase with lyrics: "mor de Dios, el Cor - der - o de Dios, el Cor - de - ro!". The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns. The score is written in a common time signature and includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

51 *f*

SA So - mos blan - - - - - cos, to - dos blan - - - - -

TB *f*

Pno. *f*

55

SA cos! A cau - sa de nues - tra fe en el Cor - der - o de Dios, Nues - tros ves - ti - dos son blan -

TB

Pno.

59

SA cos, Em - blan que - ci - dos en la san - gre,

TB

Pno.

05. Blancos en la Sangre del Cordero

*Sopranos regresan
en m. 67*

63 *mp*

SA
san - gre _____ La san - gre del Cor - der - o

TB
_____ der - - -

Pno. *mf* *mp*

68 der - o. Blan - cos ___ en la san-gre del Cor - der - o. Blan - cos ___ en la san-gre del Cor -

SA
Blan - cos ___ en la san-gre del Cor - der - o. Blan - cos ___ en la san-gre del Cor - der - o. _____

TB
o, Cor - der - - - o, Cor - der - - -

Pno.

72 *p*

SA
der - o, *p* Cor - der - - - o. _____

TB
o,

Pno.