

08. El Poder de Dios en Gran Gloria

por Soprano, Tenor, Bajo, SATB Coro y Piano

1 Nefi 14:7, 11-14

CJ Madsen

Relentless ♩ = 100

mf

Tenor Solista

Piano

No hay más que dos po - der - es so - la - men - te; El po -

8^{va}

T Solo

der del Cor - der - o de Dios, y el po - der del dia - blo

No hay más que dos fuer - zas so - la - men - te; La

Pno.

(8^{va})

8^{va}

S Solo

mf

Yo vi el dia - blo. Ten -

T Solo

luz del Cor - der - o de Dios y las ti - nie - blas del dia - blo.

Pno.

(8^{va})

con pedale

13

S Solo

í - a do-min-io so-bre to-da la tie-rra, El dia-blo re-un-ió mul - ti - tu - des, par-a-com - ba - tir con-tra el Cor -

Pno.

18

S Solo

der - o de Dios. El po - der — del Cor - der - o de Dios Des-cen - dió — so-bre los san - tos del Cor -

Pno.

23

S Solo

der - o, y so - bre el pue - blo del — con - ven - io del Señ - or. Y ten - í - an por

Pno.

27

S Solo

ar - mas — su rec - ti - tud. — Y el po - der — de Dios, El po - der — de

Pno.

32

S Solo

Dios en gran glo - ria!

Pno.

37 *mp*

B Solo

Por - que vie-ne el dí - a en que har - é u - na o - bra. U-na o - bra gran - de y

Pno.

mp

42

B Solo

mar - a - vill - o - sa. Re-cor - dar - é el con -

Pno.

47

B Solo

ven - io que el Pa - dre ha he - cho pa - ra re-co-ger a - Su

Pno.

52 *f*

S Solo *f* No hay más que dos po - der-es so-la-men-te; El po - der del Cor-der-o de Dios, y el po-

T Solo *f* No hay más que dos po - der-es so-la - men-te; El po-der del Cor-der-o de

B Solo pue - blo.

SA *f* No hay más que dos po - der-es so-la-men-te; El po - der del Cor-der-o de Dios, y el po-

TB *f* No hay más que dos po - der-es so-la - men-te; El po-der del Cor-der-o de

Pno. *f*

8^{va}

56

S Solo der del_ dia - blo No hay más que dos_ fuer - zas so-la-men - te; La

T Solo Dios, y el po-der del_ dia - blo No hay más que dos_ fuer - zas so - la -

SA der del_ dia - blo No hay más que dos_ fuer - zas so - la - men - te; La

TB Dios, y el po-der del_ dia - blo No hay más que dos_ fuer - zas so - la -

Pno. *f*

(8^{va}) - 8^{va}

59

S Solo

luz del Cor-der-o de Dios y las ti - nie-blas del dia - blo. Yo vi el

T Solo

men - te; La luz del Cor-der-o de Dios del dia - blo. Yo vi el

SA

luz del Cor-der-o de Dios y las ti - nie-blas del dia - blo. Yo vi el dia - blo. Ten-

TB

men - te; La luz del Cor-der-o de Dios del dia - blo.

Pno.

(8va)-----

mf

mf

63

S Solo

dia - blo To - da la tie - rra, Mul - ti - tu - des, Con - tra

T Solo

dia - blo To - da la tie - rra, Mul - ti - tu - des, Con - tra

SA

í - a do-min-io so-bre to-da la tie-rra, El dia-blo re-un-ió mul-ti - tu - des, par-a com-ba - tir con-tra el Cor -

TB

Pno.

68

S Solo

T Solo

B Solo

SA

TB

Pno.

73

S Solo

T Solo

B Solo

SA

TB

Pno.

8^{va}

Dios! El po - der del Cor - der - o de Dios Des - cen - dió so - bre los san - tos del Cor -

Po - der Oh, mi po -

der - o de Dios. El po - der del Cor - der - o de Dios Des - cen - dió so - bre los san - tos del Cor -

der - o, y so - bre el pue - blo del con - ven - io del Señ - or. Y ten - í - an por

der - o, y so - bre el pue - blo del con - ven - io del Señ - or. Y ten - í - an por

der pue - blo del con - ven - io del Señ - or, Rec - ti - tud

der - o, y so - bre el pue - blo del con - ven - io del Señ - or. Y ten - í - an por

8^{va}

The image shows a page of a musical score for a choir and piano. It is divided into two systems, each starting with a rehearsal mark (68 and 73). The first system (measures 68-72) features vocal staves for Soprano Solo (S Solo), Tenor Solo (T Solo), Bass Solo (B Solo), Soprano Alto (SA), and Tenor Bass (TB), along with a piano accompaniment (Pno.). The lyrics for the first system are: "Dios! El poder del Cor - der - o de Dios Des - cen - dió so - bre los san - tos del Cor -". The second system (measures 73-77) continues the vocal parts and piano accompaniment. The lyrics for the second system are: "Po - der Oh, mi po - der - o de Dios. El poder del Cor - der - o de Dios Des - cen - dió so - bre los san - tos del Cor -", "der - o, y so - bre el pue - blo del con - ven - io del Señ - or. Y ten - í - an por", "der - o, y so - bre el pue - blo del con - ven - io del Señ - or. Y ten - í - an por", "der pue - blo del con - ven - io del Señ - or, Rec - ti - tud", and "der - o, y so - bre el pue - blo del con - ven - io del Señ - or. Y ten - í - an por". The piano part includes an 8va (octave) marking in the final measure of the second system.

08. El Poder de Dios en Gran Gloria

77

S Solo

T Solo

B Solo

SA

TB

Pno.

82

S Solo

T Solo

B Solo

SA

TB

Pno.

82

8^{va}

ar - mas su rec - ti - tud. Y el po - der de Dios, El po - der de

ar - mas su rec - ti - tud. Y el po - der de Dios, El po - der de

— Mi po - der — Po - der —

ar - mas su rec - ti - tud. Y el po - der de Dios, El po - der de

Dios en gran glo - ria, en gran glo - ria,

Dios en gran glo - ria, en gran glo - ria,

— en gran glo - ria, en gran glo - ria,

Dios en gran glo - ria, en gran glo - ria, En gran

En gran

Soprano: "Y he aquí que a mí, Nefi, se me prohíbe escribir el resto de las cosas que vi y oí."

87

SA

glo - ria, En gran glo - ria, En gran

En gran glo - ria,

TB

glo - ria, En gran glo - ria, En gran glo - ria, En gran

En gran glo - ria, En gran

Pno.

91 *p*

Soprano: "Y si todas las cosas que vi no están escritas, las que he escrito son verdaderas."

SA

glo - ria, glo - ria,

TB

p

glo - ria,

Pno.

p

rit.

June 27, 2023
Tucson, Arizona